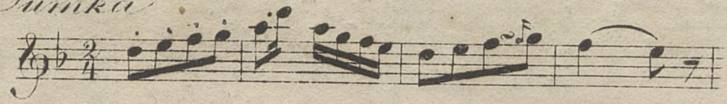
IX VARIATIONS

pour le

Piano-Forte

Sur une Chansonette tirée de petits Oeuvres postumes de Stas Polanowski

Dumka



Composées et Dediées

à

Mlle Bonne Szymanowska

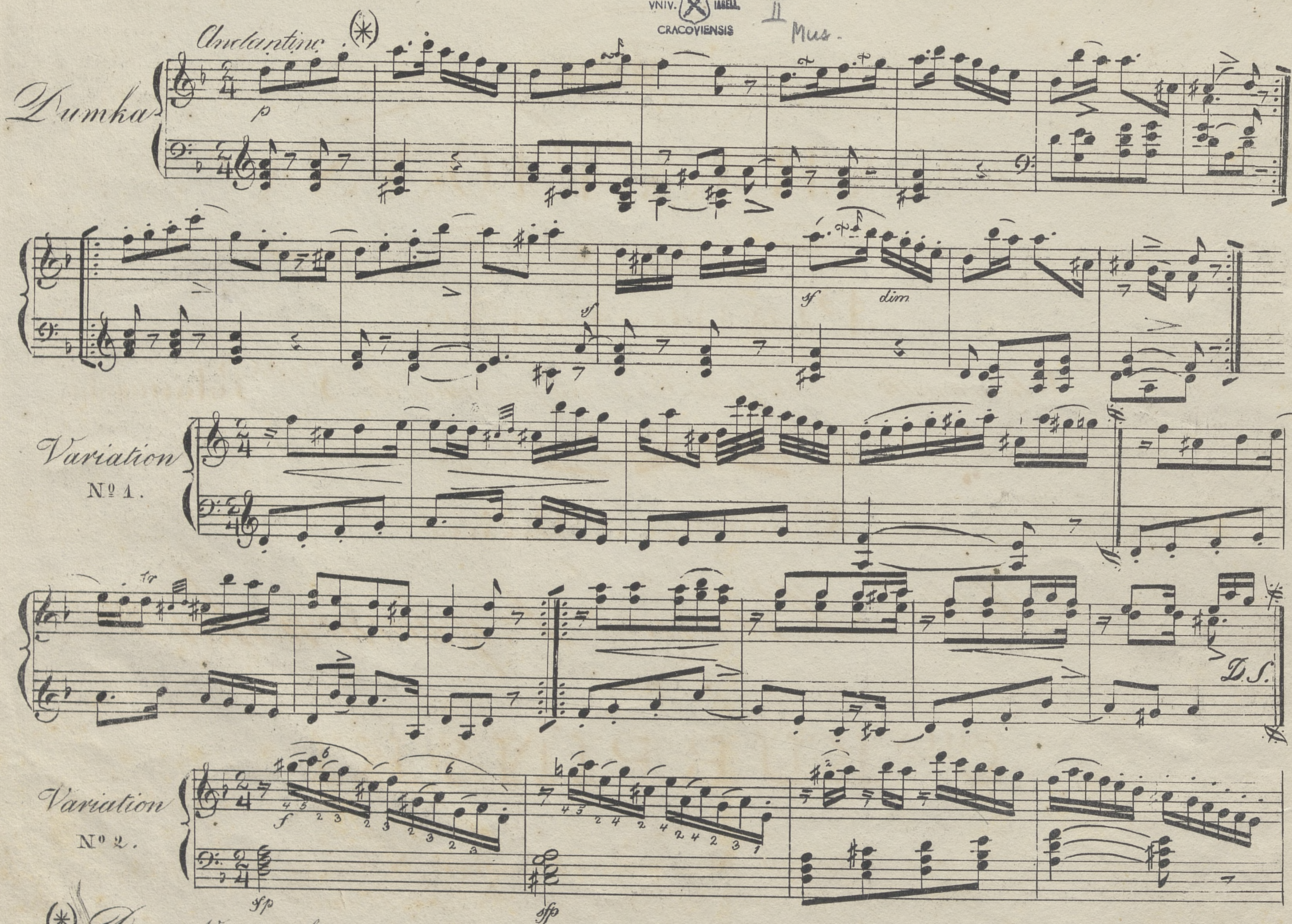
par

Cles KURPINSKI
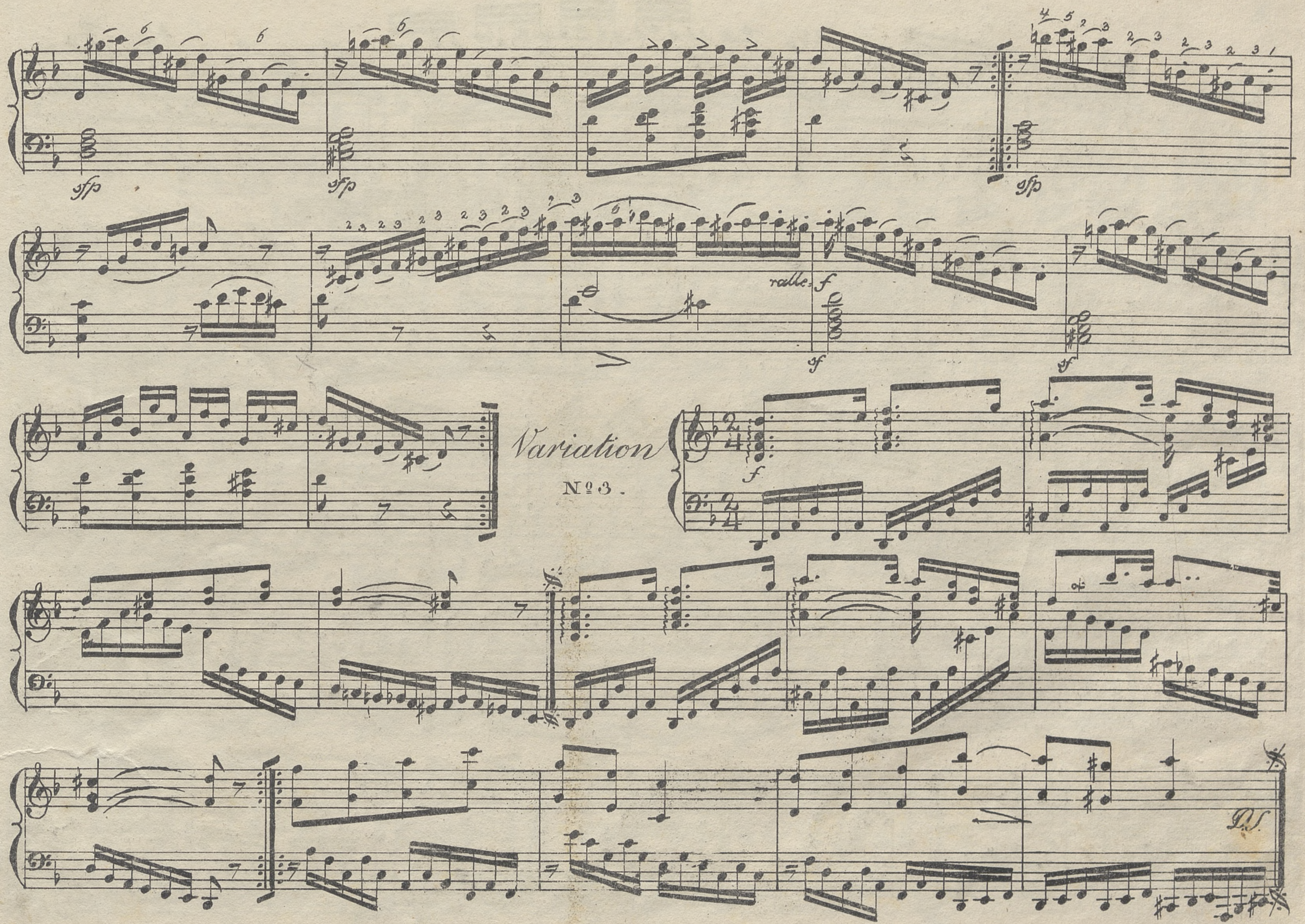
No 210. pour le Journal Musiquale et Dramatique No 5. fl: 2:15.

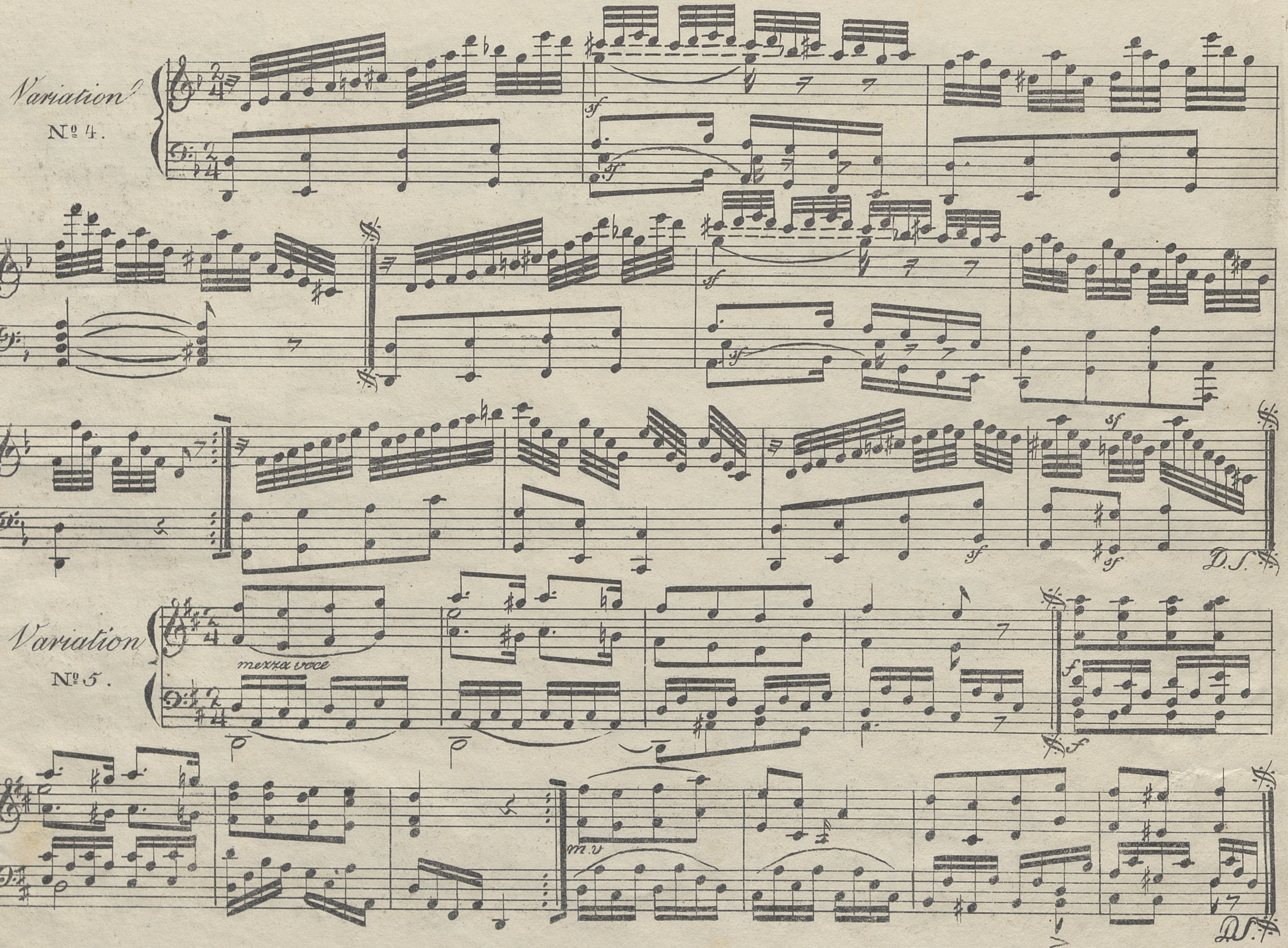
Varsovie au Bureau des Arts chez L. Letronne

Sophie

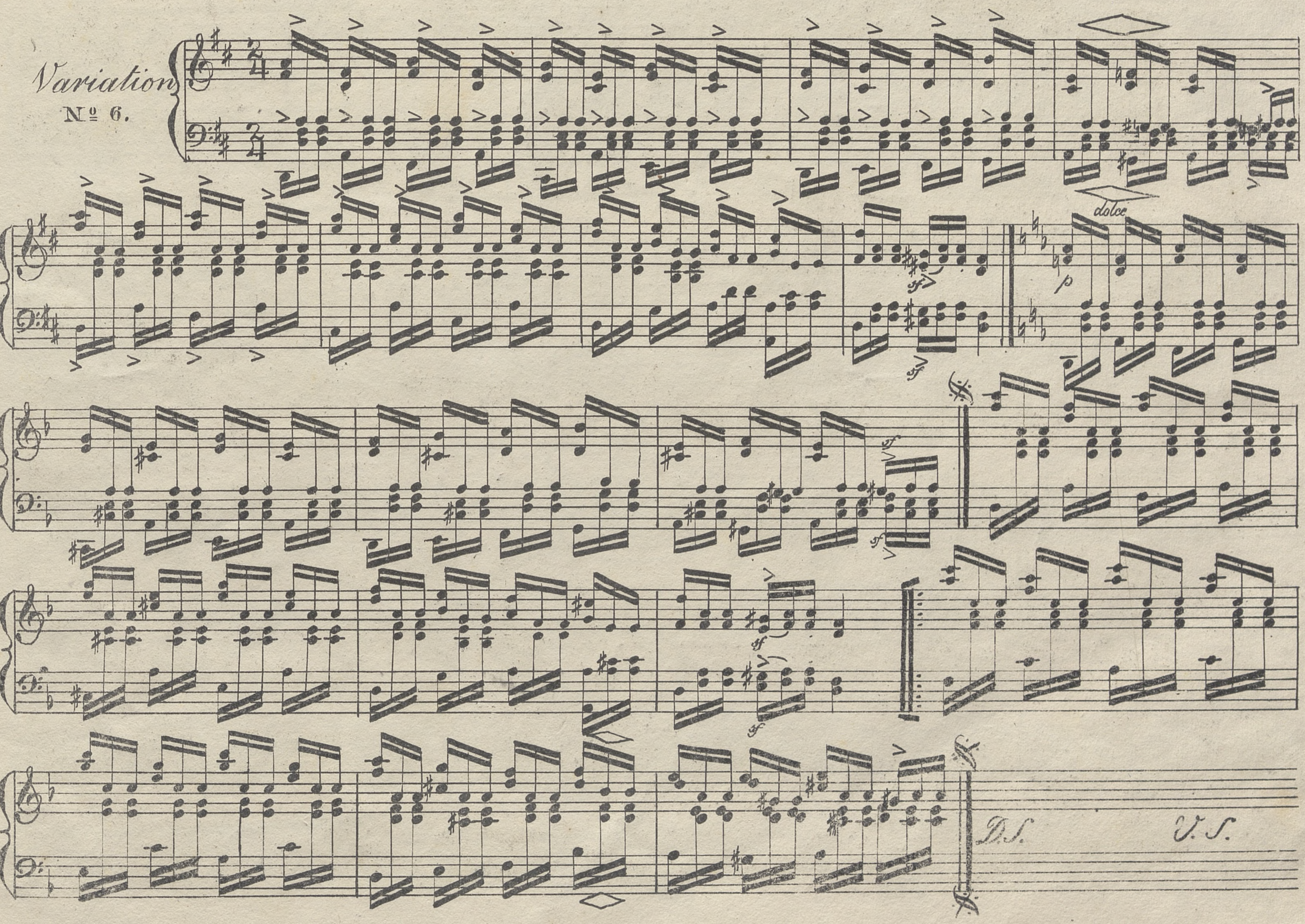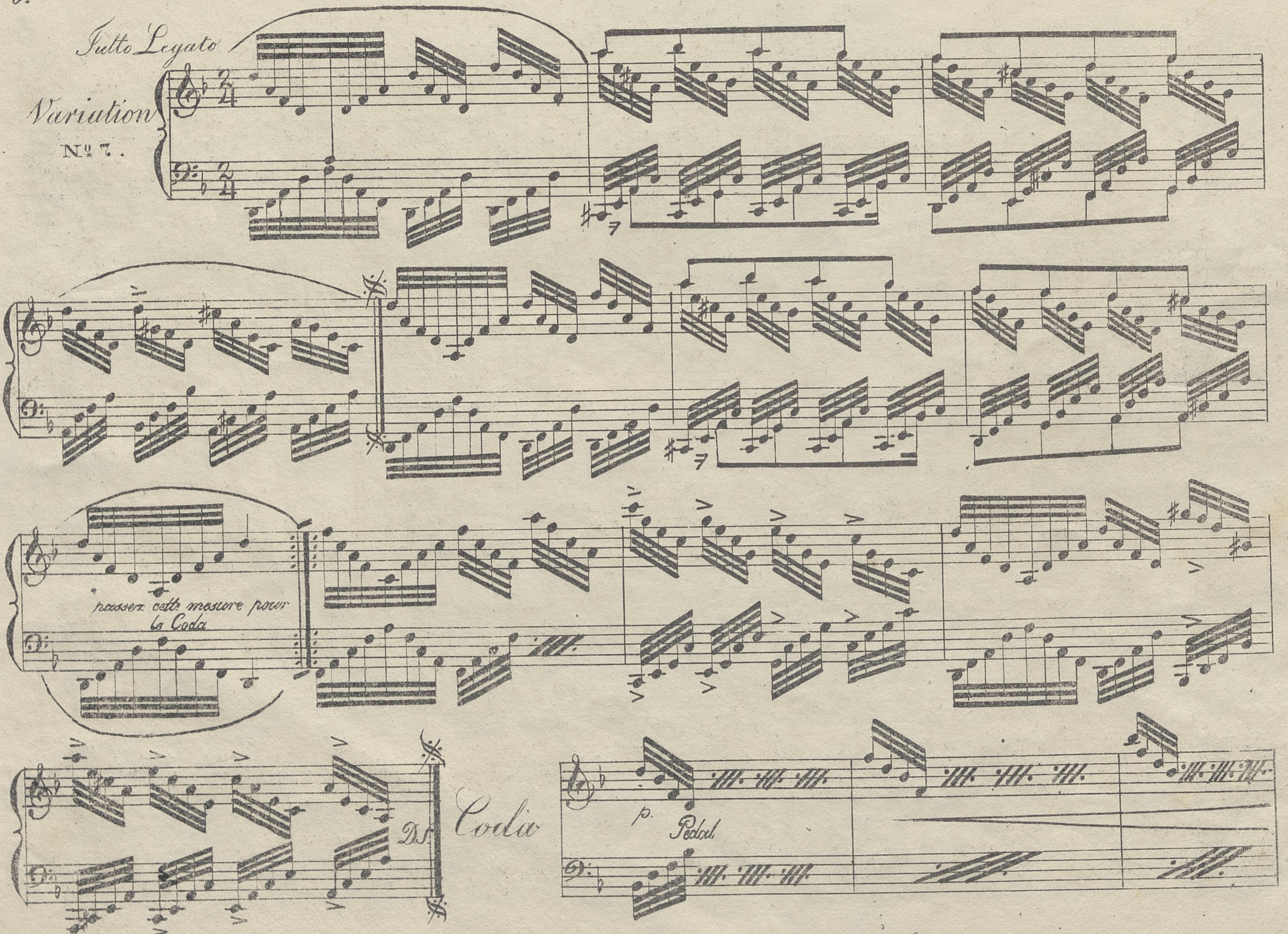


(*) Dans ces Variations les connoisseurs trouveront des Quintes découvertes qui ne sont pas désagréables.
(: remarque de l'auteur.:)
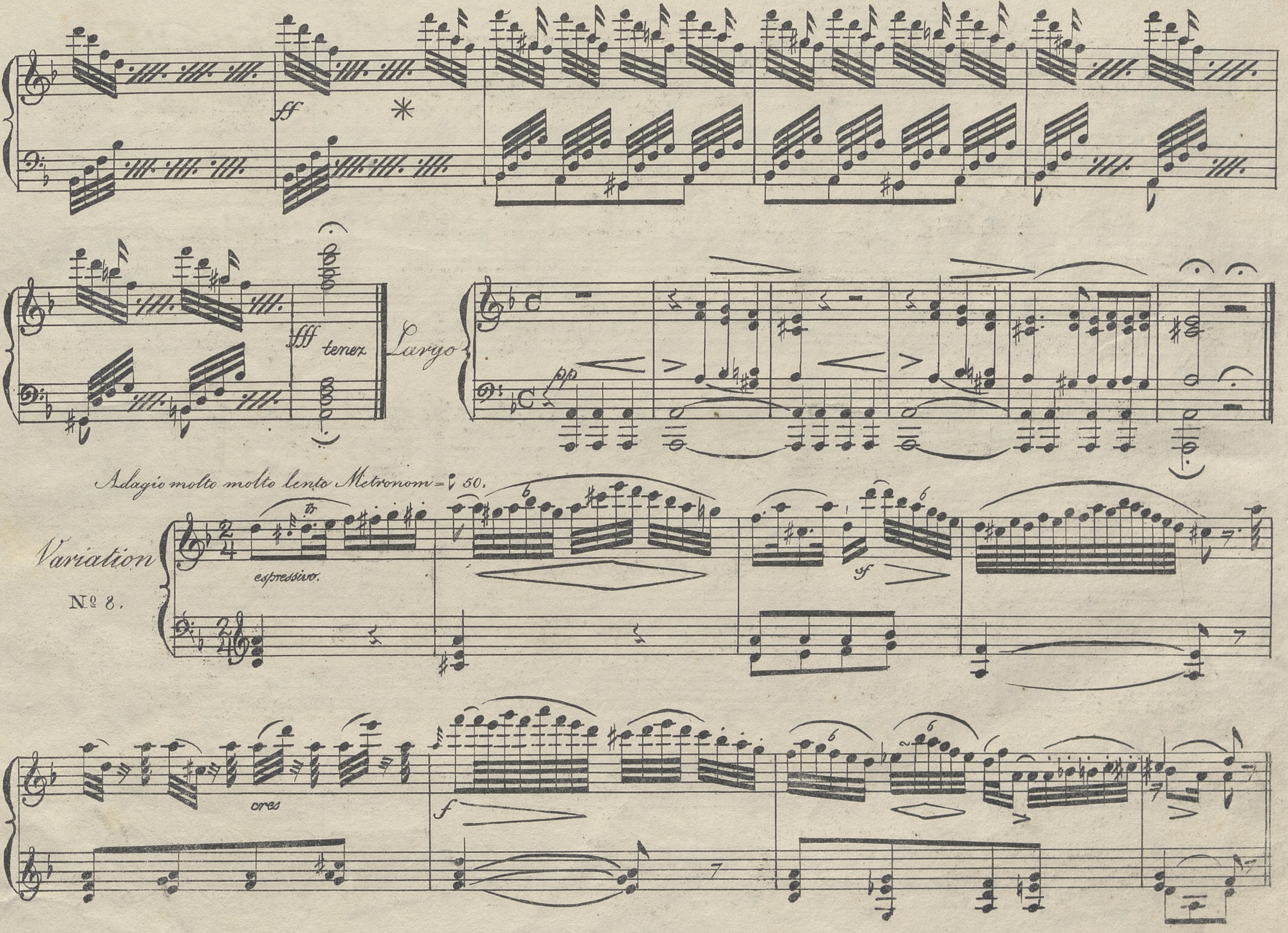

sfp
sfp
sfp
ralle.
f
f
f
Variation
Nº 3.
f
D.S.
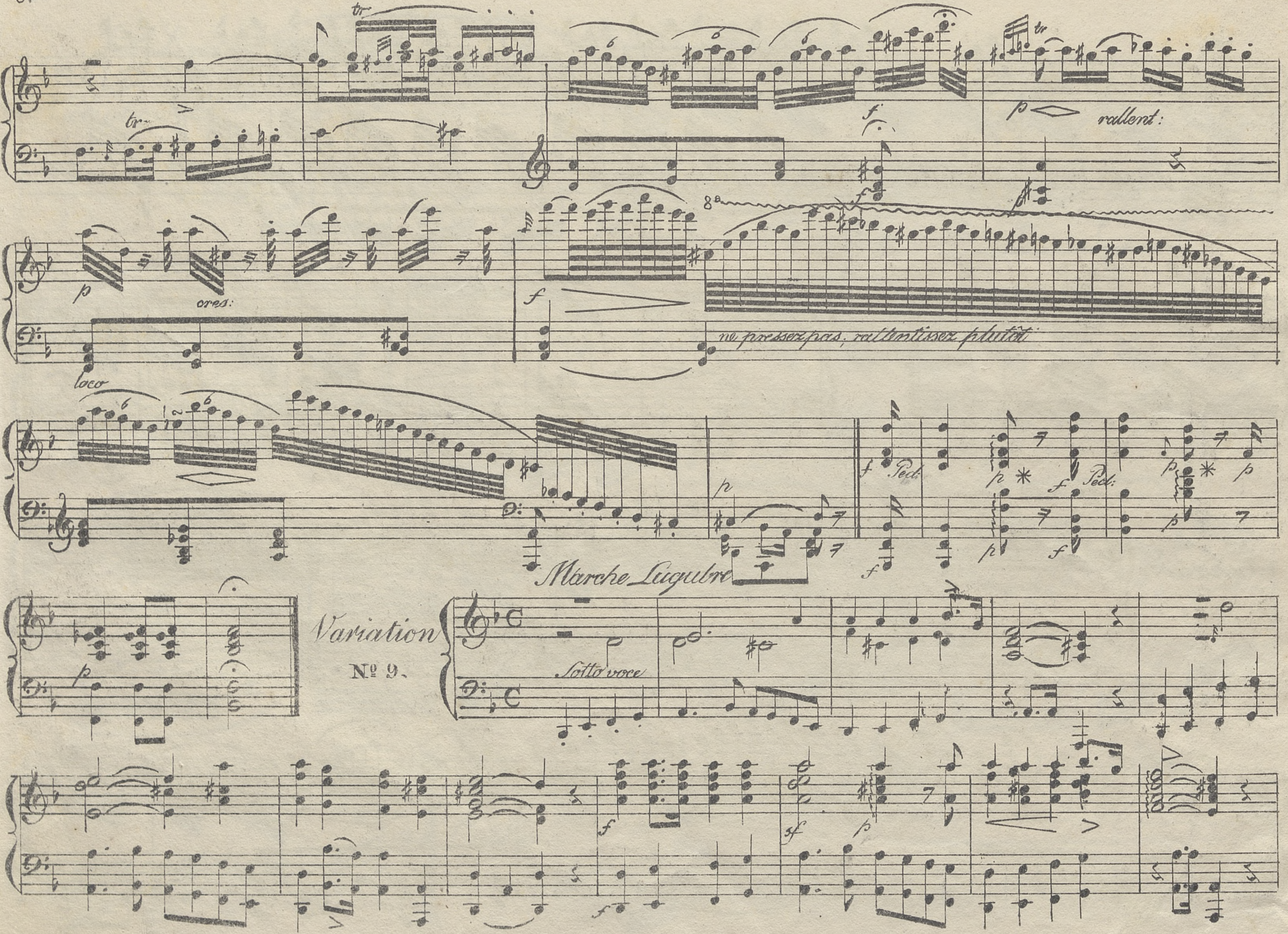

Variation
Nº 4.
sf
sf
sf
sf
sf
D.S.
Variation
Nº 5.
mezza voce
f
f
m.v
D.S.

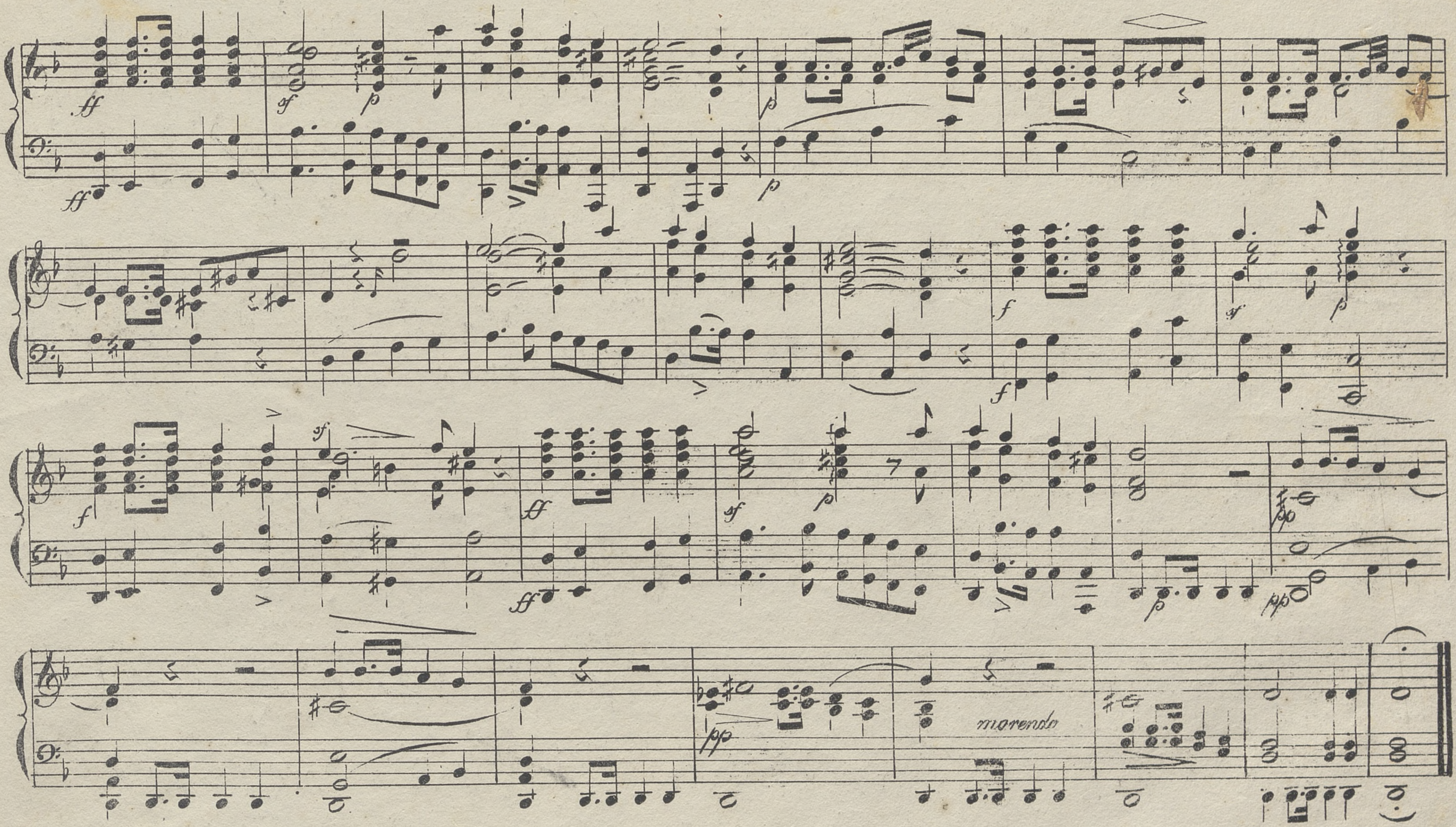
Variation
Nº 6.




Tutto Legato
Variation
No. 7.
passez cette mesure pour la Coda
D.S.
Coda
p.
Pédal


ff
fff
tenez
Largo
pp
Adagio molto molto lento Metronom = ♩ 50.
Variation
No 8.
espressivo.
f
cres
f


tr
rallent:
cres:
8a
ne pressez pas, rallentissez plutôt
loco
Ped:
Marche Lugubre
Variation
Nº 9.
Sotto voce


morendo